

# 建筑 & 艺术

# a+a

Pause

## a+停顿

Office Buildings in the Italian Dialogue  
Thinking At This Time  
Pizza in the Wareho use  
Change an d Regeneration

办公建筑的意式对话  
坐·谈——建筑创作方向的思考  
仓库里的披萨  
转变与再生

ob  
2012

第32卷 总第202期

月 刊

RMB:38.00 HK:60.00

VOL.32.NO.06

## 办公建筑的意式对话

文：李静 图片提供 GEZA, Barreca & La Varia Studio, MARC 编辑：陈英



# Office Buildings in the Italian Dialogue

意大利人崇尚自由、追逐时尚、充满热情。他们的生活方式被概括为“享受休闲阳光比工作更重要”。意大利的办公建筑中意式语言鲜明，即便是工作环境中，景观、时尚、阳光元素的加入依然至关重要。建筑设计应该积极回应场地信息和尊重当地文脉早已不是新鲜话题。不同建筑的具体设计过程因项目的个性差异而思路迥异。本文介绍的三个意大利办公建筑案例，位于法加尼尼工业区的PRATIC集团办公综合楼、位于米兰的RCS传媒集团BS办公楼以及位于都灵的Isotto, Weigmann and Associates律师事务所，分别代表了意大利现代办公建筑中单体设计、综合体设计、改造设计的三种典型类型。设计师分别针对不同的场地条件和业主企业的具体办公需要，采用了不同的策略和对话方式，其共性在于他们集成环境信息和创造美妙建筑的同时，都充分诠释了意大利人与众不同的浪漫智慧。



01—黄昏，在PRATIC的平台看夕阳



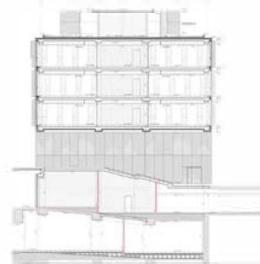
01

## 2. B5办公楼

RCS传媒集团的新建筑B5办公楼位于意大利米兰北部的工业区，由Barreca & La Varra事务所设计。建成后B5办公楼因黑白相间的斑马形象在企业园区内显得特立独行，而获得LEED的A级评分则高度肯定了其专业水准。B5办公楼设计中的意式对话分别渗透在做总体规划、建筑界面、遮阳构造三个层面。

### 规划定位

RCS传媒集团工业区的总体规划始于2001年，经过激烈的设计竞赛最终被采用的总体规划方案，至今已对其所在的城市区域产生了重要影响。B5作为传媒RCS集团场地上新的办公建筑，首先需要在总体规划层面上准确理解企业意图，然后才是与园区内基地周围原有的建筑进行对话。在RCS媒体集团工业区内，B5办公楼既没有采用趋同策略在现有建筑阵营中同出一辙，以求稳妥；也没有采用绝对的反差策略追求整体造型上的新颖。在这里，建筑师的重点放在建筑立面的研究中。立面的设计呈现出同质材料均匀包裹的效果，办公楼如同一件礼物被严丝合缝包装整齐，对外产生一种自成体系的态度。既如此便以一种保持中立的姿态安然处之。但其黑白相间的时尚拼贴又散发出另类的艺术气质。对于每天来此办公的RCS摄影师、媒体人、剪辑师、编辑们来说，这样一种中肯的态度和独具风格的艺术创造也许正是媒体人所需要的。另一方面，对于RCS的潜在客户而言，条形码一样的B5办公楼，让“知识产权”这一企业文化核心印象在第一时间直接扣入观者的图像记忆。从规划角度分析，B5办公楼的设计和建造是建筑为企业注入新活力，进而振兴工业区城市影响力的典范。



02 剖面C-C



01 - 银幕布上驶入B5的条带世界  
02 - B5办公楼剖面图  
03 - B5办公楼黑白灰条形窗的组合机理  
04 - B5办公楼北立面图  
05 - B5办公楼东南方向人视效果  
06 - B5办公楼北立面及景观设计

**项目名称：B5办公楼**

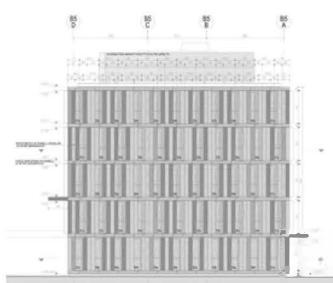
**项目地点：**意大利米兰  
**建筑设计：**Barecca & La Vara Studio  
**项目类型：**办公楼

面积：2340m<sup>2</sup>  
完成时间：2011  
摄影：Paolo Rosselli



03

05



北立面

04



06



01

### 界面反射

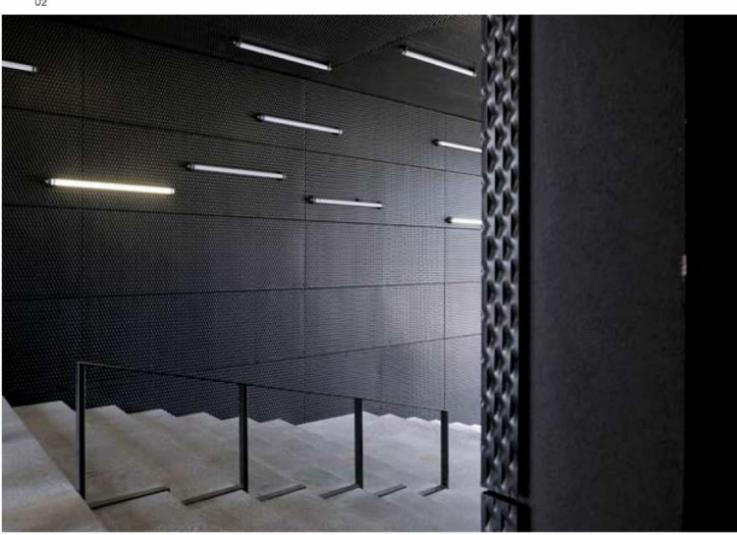
B5办公楼立面幕墙黑、白、灰交错拼贴或许另类于其他建筑。但其真实初表则是与RCS基地内已有项目进行真正的对话。这种通体交错的纹理形成了B5阅读场地信息的特殊界面。反射，所提示的是RCS媒体中心当前的环境形态与360度全方位景观，在幕墙上同时呈现场地与企业原生建筑文脉的重叠映像。B5外观界面因此具备真实反馈的功能，使其成为RCS传媒集团的特殊观察员，在它时时记录映像的背后，深度追踪的是企业的历史、思想和故事。在公共空间中，办公建筑体现出能够通过界面迅速完成信息直接交互的卓越能力，恰恰是RCS传媒集团作为智慧枢纽的本质。

### 动态遮阳

B5办公楼的条纹幕墙暗藏玄机，为满足建筑采光和通风的物理需求，它并非简单按照固定比例和位置设置开启扇而已。幕墙分隔出的不同面板，一部分完全反射自然光，提供环境映像，另一部分则允许光线射入。这些面板根据室内办公采光舒适度的要求，通过遮阳构件精确控制自然光的射入。一天中的不同时间里，面板的透明程度和遮阳板的遮光角度是不断变化的。这种变化保证了室内办公空间的高品质光环境，也让匀质的立面加入时间维度产生新的节奏和韵律。B5办公楼巧妙的细部构造设计，让意大利人享受阳光与工作可以同等重要。

### 3. Tosetto, Weigmann and Associates 律师事务所

MARC事务所在意大利已经创造性地完成了几个旧建筑的变身改造。他们善于处理旧空间与新功能之间的矛盾，建立室内外空间的紧密联系，大胆利用新型建筑材料，并深入关注建筑剖面研究。其中，最具代表性的作品是位于意大利都灵的一座由二十世纪的豪宅改造而成



02

01—B5办公楼北立面及夜景设计  
02—中部堆叠B5办公楼的大台阶  
03—B5办公楼一层平面图



03