

NEWSLETTER
2019 10

OGGETTO

Il cantiere ICS School in Symbiosis a Milano | Barreca a “Milano. Nuove architetture a confronto” | Bosco Verticale tra i 50 più influenti edifici alti

barreca&la varra

Il cantiere ICS School in Symbiosis a Milano

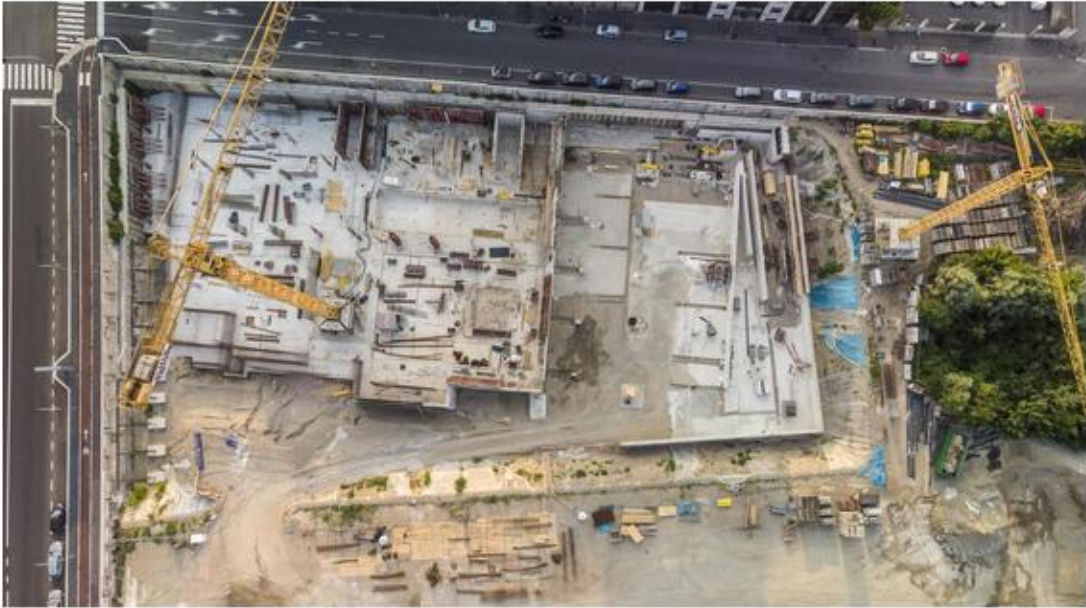
Proseguono i lavori nel cantiere del complesso scolastico all'avanguardia in Porta Romana, parte del Business District di Covivio Development S.P.A. SIINQ, a sud della Fondazione Prada. Barreca & La Varra ha sviluppato il progetto architettonico, dell'interior e del paesaggio, e cura la direzione artistica. Il volume iconico apre gli ambienti interni al contesto circostante, con ampie terrazze, superfici vetrate e metalli con lavorazioni cangianti. Il complesso inaugurerà a **settembre 2020** con tre cicli scolastici (elementari, medie, superiori): nelle foto in basso, l'avanzamento del cantiere a settembre e ottobre 2019.

ICS School construction site in Symbiosis district in Milan

Work are going on in the construction site of the innovative school complex in Porta Romana, part of the Business District of Covivio Development S.P.A. SIINQ, in the south of Prada Foundation. Barreca & La Varra has developed the architectural, interior and landscape design, and takes care of the artistic direction. The iconic volume opens the interiors to the surrounding context, with large terraces, glass surfaces and metals with iridescent processes. The complex will open in September 2020 with three school cycles (elementary, middle school, high school): in the pictures below, the progress of the construction site in September and October 2019.

Render credits: Barreca & La Varra | Photo credits: Ugo De Berti - UDB studio





“Milano. Nuove architetture a confronto”: Barreca presenta l'intervento di Cantù/Orefici

Martedì 29 ottobre 2019 alle 21 presso il One Works Creative Hub di Milano ci sarà un nuovo appuntamento del ciclo organizzato dall'Architetto Emilio Battisti, nel quale si discuterà della riqualificazione firmata da Barreca & La Varra del complesso Ottocentesco, parte del rinnovato distretto commerciale di Piazza Cordusio. Per iscriversi all'evento cliccare qui.

"Milano. Nuove architetture a confronto": Gianandrea Barreca presents the Cantù/Orefici project

On Tuesday, October 29th, 2019 at 9 pm at One Works Creative Hub in Milan there will be a new appointment of the cycle organized by Architect Emilio Battisti, in which we will discuss the redevelopment signed by Barreca & La Varra of the Eighteen-century complex, part of the renovated commercial district of Piazza Cordusio. Click here to register for the event.



MILANO:
Nuove Architetture
a confronto//

Emilio Battisti vi invita all'ottavo appuntamento del ciclo di incontri sull'architettura milanese

**GIANANDREA BARRECA,
BARRECA & LA VARRA**

Tuesday **29 OCTOBER** at **21:00**

**UFFICI E RETAIL
IN VIA CANTÙ - VIA OREFICI, MILANO**

 **ONE WORKS Creative Hub**
in Via Sciesa 3

Bosco Verticale tra “I 50 più influenti edifici alti del mondo degli ultimi 50 anni” per il CTBUH, Chicago

“Sono passati più di 7 anni da quando abbiamo assistito, il 5 aprile 2012, alla posa del primo albero al Bosco Verticale (foto a sinistra, e nella foto a destra come appare oggi). Siamo contenti di come - attraverso premi, riconoscimenti e una sempre più ampia diffusione - continui a sorprenderci. Non è solo, dopo sei anni dall'apertura, un edificio “rigoglioso”, ma è anche un pezzo di una storia milanese recente che ha permesso alla città di coltivare un orgoglio e una immagine di sé nuova e contemporanea.”

Gianandrea Barreca, Giovanni La Varra

Bosco Verticale among “The 50 Most Influential Tall Buildings of the Last 50 Years” for CTBUH of Chicago

“More than 7 years have passed since we witnessed, on April 5th, 2012, the laying of the first tree in the Bosco Verticale (photo on the left, and in the photo on the right as it appears today). We are happy with how - through awards, acknowledgments and an ever wider distribution - it continue to surprise us. It is not only, after six years of opening, a “lush” building, but it is also a piece of a recent Milanese history that has allowed the city to cultivate a pride and a new and contemporary self-image.”

Gianandrea Barreca, Giovanni La Varra



Copyright © 2019 Barreca & La Varra Studio di architettura

