

PASOLINI DI PROFILO

Una finestra aperta sullo scrittore e sull'intellettuale che ha saputo sondare, con appassionata lucidità, le contraddizioni, i desideri, le fragilità umane: in occasione dello spettacolo tratto dal romanzo *Ragazzi di vita*, il Teatro Nuovo Giovanni da Udine ricorda Pier Paolo Pasolini con un intenso calendario di appuntamenti. Una mostra fotografica, dialoghi e riflessioni a più voci accenderanno i riflettori su alcuni aspetti del multiforme pensiero del "poeta corsaro" per riconoscere, nella sua limpida analisi dell'Italia del dopoguerra, le radici della nostra presente identità.

22 FEBBRAIO - 23 MARZO 2019

MOSTRA FOTOGRAFICA

"IL MONDO CHE NON C'È PIÙ"

Pier Paolo Pasolini e le borgate, fra "Ragazzi di Vita" e "Accattone", nelle foto di Federico Garolla e altri

una collaborazione

Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Centro Studi Pier Paolo Pasolini, Cinemazero

Ingresso libero. La mostra è visitabile negli orari di apertura del Teatro per il pubblico degli spettacoli, o su prenotazione (iscrizioni@teatroudine.it).

LUNEDÌ 11 MARZO 2019 - ORE 17.30

"LA CURA CON CUI SI SCRIVE SI IRRADIA ANCHE NEL PASSATO"

Pierluigi Cappello e Pier Paolo Pasolini

Mario Turello, saggista e critico letterario, tratteggia eredità e affinità tra i due poeti, con versi in musica a cura di **Elsa Martin**, canto, e **Alessandro Turchet**, contrabbasso

MARTEDÌ 12 MARZO 2019 - ORE 17.30

I DUE PASOLINI

"Ragazzi di vita" prima della censura (Carocci 2018)

dialoga con l'autrice **Silvia De Laude** il giornalista **Paolo Medeossi**

segue **visita guidata** alla mostra "Il mondo che non c'è più"

una collaborazione

Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Centro Studi Pier Paolo Pasolini, Cinemazero

MERCOLEDÌ 13 MARZO 2019 - ORE 17.30

FUORI CENTRO: BORGATE E PERIFERIE

Incontro con **Lino Guanciale** e la **Compagnia** dello spettacolo **RAGAZZI DI VITA**

ospite **Giovanni La Varra**, professore associato di Composizione architettonica e urbana, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine, coordinatore del Laboratorio **Space Lab**

conduzione a cura di **Antonio Caiazza**, giornalista e scrittore



cinemazero

TEMPI UNICI

MARTEDÌ 12, MERCOLEDÌ 13 MARZO 2019
ORE 20.45

**TEATRO
NUOVO**

g

**giovanni
da udine**

RAGAZZI DI VITA

di **Pier Paolo Pasolini**

drammaturgia **Emanuele Trevi**

con **Lino Guanciale**

e **Sonia Barbadoro, Giampiero Ciccì, Verdiana Contanzo,
Roberta Crivelli, Flavio Francucci, Francesco Giordano,
Lorenzo Grilli, Michele Lisi, Pietro Masotti, Paolo Minnielli,
Alberto Onofrietti, Lorenzo Parrotto, Silvia Pernarella,
Elena Polic Greco, Francesco Santagada, Stefano Scialanga,
Josafat Vagni, Andrea Volpetti**

scene **Marco Rossi**

costumi **Gianluca Sbicca**

luci **Luigi Biondi**

canto **Francesca della Monica**

video **Luca Brinchi e Daniele Spanò**

regia **Massimo Popolizio**


PRODUZIONE:

TEATRO DI ROMA / TEATRO NAZIONALE



Ispirandosi al romanzo che nel 1955 diede scandalo con le sue storie di povertà e disperazione, Massimo Popolizio dirige Lino Guanciale e un folto gruppo di giovani attori in un universo di fibrillazioni e vitalità anarchiche totalmente fuori dai contesti borghesi. *Ragazzi di vita*, esordio narrativo di Pier Paolo Pasolini, è il romanzo che gli valse un processo e il ruolo di provocatore della società perbenista. Il Riccetto, Agnolo, il Begalone e ancora il Caciotta, Spudorato, Amerigo sono alcuni dei ragazzi delle borgate di periferia che trascorrono le loro giornate alla ricerca di qualche lira e nuovi passatempi. Sono i “ragazzi” di Pasolini nati orfani d’innocenza, che agguantano la vita a piene mani riversando per le strade le loro vitalità emarginate; una corallità di voci con continue sovrapposizioni di spregiudicatezza e pudore, violenza e bontà, brutalità e dolcezza. Popolizio ci porta dentro le giornate dei giovani sottoproletari e ci restituisce il comico, il tragico, il grottesco di uno sciame umano che dai palazzoni delle periferie si sposta verso il centro. A fare da tessuto connettivo tra le storie del romanzo, la figura del “narratore” interpretato da Lino Guanciale che si aggira come uno “straniero” in visita a rendere possibili e visibili tutte le scene.

FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE
VIA TRENTO, 4 - 33100 UDINE - I
TEL. CENTRALINO 0432 248411
INFO@TEATROUDINE.IT WWW.TEATROUDINE.IT

 **REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

 **COMUNE DI
udine**