

**barreca & la varra**

studio di architettura  
via tito vignoli, 9  
20146 milano, italy  
t +39 02 48029050  
f +39 02 4980448  
studio@barrecaelavarra.it  
www.barrecaelavarra.it  
p. iva 06145480965



## COMUNICATO STAMPA

Milano, 22 maggio 2021

**Barreca & La Varra partecipa alla mostra tematica “Best Italian Interior Design Selection” di Casa Platform, che si svolge a Venezia nella Scuola Grande di Santa Maria della Misericordia dal 22 maggio al 22 agosto 2021, con il progetto degli Ugolini HQ di Torrevecchia Pia. La mostra è organizzata da Platform in concomitanza dei primi tre mesi della Biennale di Architettura di Venezia.**

Lo studio Barreca & La Varra si è occupato del progetto della nuova sede della storica azienda milanese Ugolini S.p.a., che produce macchine refrigeranti per bibite e gelati da oltre 75 anni, nella sua totalità: dal disegno del masterplan, al progetto architettonico, al landscape design fino all’interior design.

E’ nella attenta ricerca di armonia e dialogo continuo tra gli elementi che si trova l’eccezionalità dell’intervento: l’intenzione di realizzare uno spazio di lavoro rigoroso e ordinato ha portato a condurre uno studio quasi ossessivo di rimandi materici e allineamenti tra elementi spaziali e architettonici a diversa scala (layout interno, disegno di facciata, organizzazione degli spazi esterni, arredo urbano), lasciando spazio però anche a oggetti e dettagli “eccezionali” e ricercati.

Nell’area di 63.000 mq, l’edificio per uffici di 3.000 mq reinterpretava la morfologia della cascina lombarda a corte aperta, e abbraccia quattro grandi alberi che animano lo spazio collettivo. Quattro lobby di ingresso, delle quali due a doppia altezza molto luminose grazie ai lucernari zenitali e ai corpi illuminanti sferici forniti, come tutti quelli nel progetto, da **HI LITE Next S.r.l.**, distribuiscono sale riunioni e uffici, per la maggior parte open space, con i tavoli delle postazioni operative e delle sale riunioni di **FREZZA S.R.L.**. Negli interni, quasi “domestici”, si trovano materiali sobri e raffinati, trattati con estrema ricercatezza e cura del dettaglio artigianale, quali le boiserie in legno massello che rivestono le lobby principali, in continuità con la pavimentazione delle scale. Le spazialità interne sono visivamente interconnesse grazie ad ampie pareti mobili vetrate di **LAS MOBILI s.r.l.**, e rivestimenti lignei si ritrovano anche negli uffici, dove pareti mobili e arredi perimetrali sono finiti in rovere realizzati sempre da LAS MOBILI s.r.l. Attiguo agli uffici è collocato lo spazio produttivo di 5.500 mq, mentre il magazzino di 5.700 mq è un volume isolato. Nella corte, quattro grandi corpi illuminanti a led circolari realizzati su disegno irrompono quali elementi “estranei” nel rigoroso e geometrico disegno generale.

## barreca & la varra

studio di architettura  
via tito vignoli, 9  
20146 milano, italy  
t +39 02 48029050  
f +39 02 4980448  
studio@barrecaelavarra.it  
www.barrecaelavarra.it  
p. iva 06145480965



*“Crediamo che questo progetto possa essere sintetizzato nel concetto di continuità: la corte interna unisce la parte industriale, di magazzino, di produzione, di servizi in un unico continuo edificio, le persone che lavorano in questi luoghi entrano dalle stesse porte. L’architettura non nasconde la natura dello stabile ma cerca di trovare un filo conduttore tra queste anime che hanno evidentemente esigenze dimensionali e organizzative molto diverse. Abbiamo voluto concretizzare i desideri della committenza in un edificio che fosse ordinato e lineare nel suo principio insediativo e nella sua distribuzione interna; dentro questa condizione ci è stata data la libertà di immaginare in alcuni punti degli elementi apparentemente estranei, come per esempio le lobby di ingresso a tripla altezza, ambienti generosi per la dimensione dell’edificio con scale spazialmente molto ricche e dalla matericità domestica. Le grandi finestre esterne e le pareti vetrate interne contribuiscono a rafforzare questa idea di continuità e di comunità, anche verso il paesaggio della campagna circostante”* dichiarano Gianandrea Barreca e Giovanni La Varra.

La mostra **“Best Italian Interior Design Selection”** propone una panoramica di progetti di interni ad opera di autori italiani, senza limitazione geografica e di tipologia (residenziale, ospitalità, retail, etc). Il progetto viene anche pubblicato in **un volume dedicato all’iniziativa** che andrà ad arricchire la collezione **“Best Design Selection”** che Platform ha inaugurato e prosegue dal 2018. Gianandrea Barreca e Giovanni La Varra parteciperanno anche al **PLATFORM ARCHITECTURE FESTIVAL**, un fitto palinsesto di speeches e lectures degli studi selezionati nelle Mostre della durata di 5 giorni (14-17 luglio 2021). Il loro intervento è previsto per sabato 17 luglio 2021.

Barreca & La Varra ringraziano le supportino companies **FREZZA S.R.L., HI LITE Next S.r.l., LAS MOBILI s.r.l.**

### Immagine allegata

Ugolini HQ, Torrevicchia Pia (PV), 2014/2020

Crediti fotografie: Carola Merello

### BARRECA & LA VARRA

Lo studio di architettura Barreca & La Varra nasce nel 2008 a Milano, fondato da Gianandrea Barreca e Giovanni La Varra, già soci fondatori nel 1999 di Boeri Studio. Negli anni lo studio ha acquisito rilievo nazionale e internazionale con la realizzazione di numerosi interventi nel campo della progettazione urbana e architettonica, attraverso la partecipazione a concorsi e lo svolgimento di incarichi pubblici e privati per importanti gruppi italiani e stranieri. Masterplan di città, headquarters di società internazionali, complessi residenziali e di housing sociale, oltre a edifici collettivi quali ospedali e scuole, hanno ottenuto riconoscimenti in Italia e all'estero. Lo studio si caratterizza per l'attenzione costante alla sperimentazione di un linguaggio architettonico e urbano complesso, attento alle mutevoli articolazioni della società contemporanea e alla complessità dei processi economici, sociali e istituzionali che oggi producono la città, il territorio e l'ambiente, con una particolare attenzione al rapporto tra architettura e natura. All'attività

## barreca & la varra

studio di architettura  
via tito vignoli, 9  
20146 milano, italy  
t +39 02 48029050  
f +39 02 4980448  
studio@barrecaelavarra.it  
www.barrecaelavarra.it  
p. iva 06145480965



professionale, Gianandrea Barreca e Giovanni La Varra affiancano una intensa attività pubblicitaria e legata all'insegnamento.

[www.barrecaelavarra.it](http://www.barrecaelavarra.it)

### **FREZZA SRL**

Frezza è una delle maggiori realtà industriali italiane nel settore dell'arredo ufficio professionale. Tutte le soluzioni sono progettate per favorire il benessere, rispettare l'ambiente e migliorare gli spazi di lavoro. Grazie all'incessante ricerca stilistica e alla collaborazione con importanti designer, i prodotti Frezza si sono imposti negli ambienti lavorativi di tutto il mondo come simboli di affidabilità, bellezza e qualità italiane.

[www.frezza.com](http://www.frezza.com)

### **HI LITE Next srl**

HI LITE Next, storica realtà milanese, punto di riferimento nel campo dell'Illuminazione, della Domotica e dell'Audio-video, è un polo commerciale e di consulenza tecnologica dedicato al mercato dell'integrazione dei sistemi. Passione, impegno e ricerca sono alla base dei nostri servizi di consulenza. Acquistare una lampada, costruire un progetto illuminotecnico, realizzare un impianto domotico, progettare una interfaccia grafica o personalizzare un prodotto sono parte dei servizi che quotidianamente offriamo con un unico obiettivo: la soddisfazione dei nostri clienti. Residenze private, uffici, spazi commerciali, showroom, alberghi e centri benessere, oltre a location museali, spazi di culto, parchi e luoghi di rappresentanza. Il know-how di Hi Lite Next trova applicazioni in questi settori, in cui opera con partners selezionati e le migliori marche.

[www.hi-lite.it](http://www.hi-lite.it)

### **LAS MOBILI SRL**

Fondata nel 1976, LAS è una delle maggiori imprese italiane nel settore del mobile per l'ufficio. La mission di LAS è quella di migliorare le condizioni di lavoro in ufficio con la creazione di mobili, sedute e pareti per ufficio, contraddistinti da un eccellente rapporto qualità - immagine - prezzo. I prodotti sono disegnati dai più importanti designer del settore e i progetti sono gestiti con i maggiori Studi di Architettura nel mondo. Tutta la filiera produttiva è interamente distribuita presso gli stabilimenti in provincia di Teramo, dove è ubicato anche l'headquarter; showroom anche a Milano, Roma, Bari, Parigi, Mosca, Dubai. In un mercato globale caratterizzato dalla crescente complessità, Las Mobili rappresenta il partner ideale per la realizzazione di prodotti e di progetti.

[www.las.it](http://www.las.it)

### **Per maggiori informazioni contattare:**

Barreca & La Varra - Arch. Caterina Bona  
comunicazione@barrecaelavarra.it - +393332936587

### **Sito web iniziativa:**

<https://www.platformarchitecture.it/it/casa-platform-biennale-di-architettura-veneziana-2021/>

# PLATFORM

## CASA PLATFORM @ VENEZIA 2021

**Platform** dal 22 Maggio al 22 Agosto 2021 organizza un'importante iniziativa che fonde insieme il progetto editoriale "**Best Design Selection**" e il sistema di valori espressi da **Casa Platform**, brand sinonimo di cultura architettonica, creazione di contenuti e di networking fra i diversi attori del mondo del progetto.

La location dell'evento sarà la **Scuola Grande di Santa Maria della Misericordia di Venezia**. Situata nel sestiere di Cannaregio, è un imponente edificio situato esattamente tra Ca' d'Oro e San Marcuola, tra l'ex Teatro Italia e Campo Santi Apostoli ed offre un'ottima raggiungibilità per il pubblico a piedi da Piazzale Roma (15 min.) da Rialto o da Fondamenta Nuove (10 min.). Completamente restaurato nel 2015, oggi la Misericordia è uno spazio monumentale dove arte, storia e cultura dialogano con il territorio, ed è location istituzionale di prestigiose mostre, installazioni ed eventi culturali. Può ospitare più di 1000 persone ed è l'unico ad avere i requisiti richiesti dalle recenti normative anti Covid per poter ospitare eventi anche con un numero elevato di ospiti in contemporanea.

Dal 22 Maggio al 22 Agosto all'interno di questa location così prestigiosa avranno luogo in contemporanea 2 mostre tematiche con il coinvolgimento in totale di 140 studi di architettura. La prima dal titolo "**Best Italian Interior Design Selection**" propone una panoramica sulla progettazione degli interni ad opera di autori italiani, senza limitazione geografica e di tipologia (residenziale, ospitalità, retail, etc). La seconda dal tema "**Best International Houses**" è invece una panoramica sui luoghi dell'abitare nel mondo attraverso la selezione di 70 progetti scelti da un comitato scientifico, sulla base di candidature arrivate da tutto il mondo.

Per ciascuna delle Mostre verrà pubblicato un volume dedicato di raccolta dei progetti selezionati che andranno ad arricchire la collezione "Best Design Selection" che Platform ha inaugurato e prosegue dal 2018. Verrà realizzato anche un **Catalogo Generale di Casa Platform Venezia** dedicato interamente alle aziende partner dell'evento e alle iniziative culturali in programma.

Il progetto espositivo delle mostre, affidato allo studio romano **SET Architects**, è basato sull'utilizzo di soli due elementi: una struttura modulare a telaio in metallo e un sistema di teli semitrasparenti sui quali verranno stampati i progetti esposti. L'idea è quella di inserire un oggetto leggero ed etereo all'interno di un edificio storico dalla forte identità architettonica come la Scuola Grande di S.Maria della Misericordia di Venezia. L'altezza dell'allestimento riprende quella del basamento delle imponenti colonne generando una relazione diretta tra il contesto e l'installazione, tra la pesantezza della pietra e la leggerezza della struttura realizzata con profili metallici a sezione quadrata verniciati di colore bianco e teli in tessuto. Il gran numero di progetti da esporre è enfatizzato dalla ripetizione seriale del modulo, attraverso un ritmo serrato degli elementi, capace di riportare l'allestimento in una dimensione astratta. L'installazione sarà posizionata al centro delle due navate laterali, prevedendo l'esposizione dei progetti sui due fronti e generando un percorso molto fluido intorno agli stessi.

Oltre alle Mostre, avrà luogo il **PLATFORM ARCHITECTURE FESTIVAL dal 14 al 17 luglio 2021**, un fitto palinsesto di speeches e lectures degli studi selezionati nelle Mostre della durata di 4 giorni al quale potranno partecipare come audience gli sponsor e il pubblico di architetti. L'evento verrà ripreso e trasmesso sulle piattaforme digitali di Platform al fine di dare massima visibilità a tutti i partecipanti, architetti e sponsor.