

512

NUOVA

FINESTRA

www.guidafinestra.it

IL FUTURO DEL MERCATO DELL'INVOLUCRO ULTIMO APPUNTAMENTO
CON L'OSSERVATORIO SERRAMENTI FIERA YED: UN SUCCESSO
ANNUNCIATO LUCE ZENITALE, PROGETTAZIONE E MANUTENZIONE

PORTA BLINDATA ECLISSE
filo muro con cerniera a scomparsa

Celare con stile.

BUNKER
PORTE BLINDATE

IL GIARDINO RIFLESSO

Margherita Toffolon, foto di Carla Merello



Una casa unifamiliare con giardino all'interno di un cortile condominiale. Due piani con grandi affacci vetrati interattivi per connettere l'interno con l'esterno in base alle esigenze abitative

È un'occasione rara riuscire a costruire, nel centro di Milano, una casa unifamiliare con giardino privato per di più all'interno di un sito condominiale. Pur nell'essenzialità delle forme geometriche, il volume parallelepipedo su due piani fuori terra e uno interrato si contraddistingue proprio per il rapporto diretto con l'ambiente circostante. L'accesso alla villa avviene dal portone condominiale che immette nell'ingresso laterale e al vialetto rivestito in lastre di gres porcellanato grigio scuro, lungo il muro di confine per lasciare il resto del giardino a prato. Lo spazio all'aperto è suddiviso in due zone a differenti livelli: rialzato con vasca d'acqua e alberi preesistenti, piano terra con dehors pavimentato e attrezzato come salotto esterno in proseguimento a quello all'interno della villa. Il prospetto principale vetrato si presenta come un dispositivo interattivo che può essere modificato a seconda delle esigenze: totalmente aperto allo spazio esterno privato oppure chiuso e schermato agli ambienti interni tramite un sistema di tende a rullo grigie scure. Gli architetti Barreca & La Varra rimarcano il rapporto diretto fra costruito e giardino utilizzando materiali analoghi sia per la facciata che per gli interni della villa in modo da rendere omogenea l'immagine complessiva. Vi concorrono diverse soluzioni oltre all'ubicazione della zona giorno al piano terra: il rivestimento in marmo serpentino verde Vittoria della facciata con aggetti; le sei ampie vetrate,





realizzate con serramenti scorrevoli panoramici colore grigio scuro e telaio a scomparsa mascherato all'interno della soletta; l'utilizzo della stessa tipologia di pavimento sia all'interno che all'esterno, con fughe in continuità. Il piano terra è organizzato come un grande openspace con cucina, salone, sala da pranzo e bagno usufruibile dagli ospiti all'esterno. La scala ha funzione di collegamento, di canale di luce naturale che penetra dal soprastante lucernario riflettendosi sul parapetto vetrato e di galleria delle opere contenute all'interno delle nicchie scavate nella parete rivestita in gres. Il piano superiore con distribuzione a corridoio è riservato alle due camere singole con rispettivi bagni e alla camera matrimoniale con cabina armadio e due bagni con doppio accesso distinto, mentre il piano interrato ai servizi, lavanderia e posti auto esterni coperti. Lo spazio domestico è caratterizzato da toni sobri mentre nei bagni sono presenti elementi decorativi quali carta da parati floreale, piastrelle a tema pop art e ceramiche nere con motivi dorati. Molti gli arredi realizzati su disegno degli architetti: la boiserie a listelli in legno del soggiorno, gli allestimenti delle camere da letto, le cucine sia quella di servizio sui toni del grigio che è aperta al giardino tramite una grande finestra, sia quella a isola aperta sul soggiorno. Oltre agli aspetti stilistici la villa presenta soluzioni tecnologiche e di risparmio energetico come il sistema domotico integrato, i pannelli fotovoltaici in copertura e le vetrate con un perfetto equilibrio tra trasmittanza termica e riflessione luminosa.

Identikit

Realizzazione: Villa Milano

Località: Milano

Progetto architettonico, interior design e direzione artistica: Barreca & La Varra

Project leader: Giulia Sorrentino

Realizzazione facciate vetrate, lucernati, tende: Amitti Comes Group

Serramenti di facciata: ASE 67 PD, AWS 75 BS HI, FW60+, Schüco

Tende interne: Bandalux

Tende esterne: Boston con tessuto Sunscreen Satinè 5500, Resstende

Vetri: Glass6

Fornitura vetri: Mornagoglass



Il partner

L'architettura dell'alluminio è il frame di Amitti che opera nel settore degli involucri edilizi dal 1979. Una produzione votata alla qualità e ai servizi in tempi rapidi grazie a una mirata politica degli investimenti nella progettazione e nell'ottimizzazione della produzione per conseguire la massima flessibilità. Rivestimenti architettonici e facciate ventilate vengono progettate e realizzate secondo le specifiche richieste progettuali. I serramenti in alluminio vengono realizzati con sistemi che offrono una vasta gamma di soluzioni all'avanguardia, che riescono a soddisfare le più elevate esigenze in termini di efficienza energetica, automazione, sicurezza e design.

LA FACCIATA VETRATA

Il prospetto principale che è rivolto verso il giardino è costituito nella parte centrale da una zona aggettante composta da sei moduli vetrati di uguale lunghezza sui due piani (13,52 metri di lunghezza) e da due parti laterali, comprensive di finestra e porta finestra, che sono rivestite in marmo serpentino verde Vittoria, lo stesso materiale usato per nascondere i pluviali e la testa delle tende esterne modello Boston di Resstende con tessuto Sunscreen Satinè 5500. Un sofisticato sistema di rivestimento ancorato con appositi bulloni direttamente alle carpenterie in acciaio inox di contenimento appositamente. Le sei vetrate scorrevoli della zona giorno al piano terra, rispettivamente di 4024, 4614, 4024 mm sono state realizzate da Amitti con il sistema in alluminio ASE 67 PD di Schüco con vetrata isolante multipla Glass6therm (spessore 49.76 mm, peso 65.26 Kg/m²) così composta: 8temperato SN 70/35 HT; intercapedine 12con canalina termica we Psi 0,030; 5 mm extrachiaro: camera d'aria 12 con we Psi 0,030; vetro stratificato di sicurezza 66.2 e01(Uw medio =1,14W/m²K, Ug=0,7W/m²K, Rw=41db. TL=53. Le finestre a battente sono state realizzate con sistemi Schüco AWS 75 BS HI con vetrata isolante multipla Glass6therm (spessore 48.52 mm, peso 61.02 Kg/m²) così composta: 55.2e 01 SN 70/35 HT; intercapedine 12con canalina termica we Psi 0,030; 5 mm extrachiaro: camera d'aria 12 con we Psi 0,030; vetro stratificato di sicurezza 44.2 e01 (Ug=0,7W/m²K, Rw=41db. TL=53%). Il lucernario è stato realizzato con il sistema FW60 con vetrata isolante Glass6therm (spessore 32.76 mm, peso 61.02 Kg/m²) composta da 8 mm di vetro temperato e01 SN 70/35 HT, camera da 16 mm WE Psi 0,035, vetro da 44.2(Ug=1,0W/m²K, Rw=38,5 db. TL=68%). ■

